

Solicitação: **MEMORIAL DESCRITIVO**
Tipo da Obra: **CORPO DE BOMBEIROS – PINTURA PRÉDIO**
Área : **963,78 m² (área pintura alvenarias e esquadrias)**
Local: **BAIRRO CENTRO**
Município : **GIRUA/RS.**

MEMORIAL DESCRITIVO DA OBRA

01. GENERALIDADES:

I.1 Objetivo:

1.1 o presente memorial descritivo tem por objetivo especificar os serviços, materiais e técnicas construtivas que serão empregados na pintura do prédio do Corpo de Bombeiros, no Bairro Centro, município de Giruá.

Encerramos um total de área de 963,78 m², incluindo a pintura das alvenarias e esquadrias internas e externas.

02. SERVIÇOS INICIAIS E ORIENTAÇÕES GERAIS:

Todas as superfícies a pintar deverão estar firmes, secas, limpas, sem poeira, gordura, sabão ou mofo, ferrugem, retocadas se necessário, e convenientemente preparadas para receber o tipo de pintura ou repintura a elas destinadas. A eliminação da poeira deverá ser completa, tomando-se precauções especiais contra o levantamento de pó durante os trabalhos, até que as tintas sequem inteiramente. Para limpeza utilizar pano úmido ou estopa, e com solvente em caso de superfícies metálicas, retocadas e preparadas para o tipo de pintura a elas destinadas. Toda vez que uma superfície estiver lixada, esta será cuidadosamente limpa com uma escova e, depois, com um pano úmido para remover o pó, antes de aplicar a demão seguinte. Se o local à pintar estiver em bom estado, escovar a superfície inteira e depois pintar normalmente com uma ou mais demãos até uniformizar a tinta. Se a pintura existente estiver brilhante, lixar a superfície inteira até eliminar o brilho, remover o pó com pano úmido e após a secagem da superfície aplicar uma ou mais demãos de acabamento até atingir estado de nova.

As pinturas serão executadas de cima para baixo e deverão ser evitados escorrimentos ou salpicos, que caso não puderem ser evitados deverão ser removidos enquanto a tinta estiver fresca, empregando-se o removedor adequado. Nas esquadrias em geral deverão ser protegidos com papel colante os vidros, espelhos, fechos, rosetas, puxadores, superfícies adjacentes com outro tipo de pintura, etc., antes do início dos serviços de pintura. Deverão ser adotadas precauções especiais no sentido de evitar salpicaduras de tinta em superfície não destinada à pintura (revestimentos cerâmicos, vidros, pisos, ferragens, etc.), devendo de imediato ser providenciada a sua limpeza, pois não serão aceitos respingos ou manchas de nuveamento pela utilização de compressor ou outra técnica nas proximidades das peças a serem pintadas. E não serão aceitas manchas de tinta nas ferragens das portas, nas luminárias e nos espelhos de caixas de eletricidade. Cada demão de tinta só poderá ser aplicada quando a precedente estiver perfeitamente seca, convindo observar um intervalo mínimo de 24 horas entre 2 demãos sucessivas, ou conforme recomendações do fabricante para cada tipo de tinta. Para todos os tipos de pintura indicados a seguir, exceto se houver recomendação particular em contrário ou do fabricante, serão aplicadas tintas em duas demãos, ou tantas quanto necessárias para obter-se a perfeita cobertura das superfícies e completa uniformização de tons e texturas. Toda a superfície pintada deverá apresentar, depois de pronta uniformidade quanto à cor, textura, tonalidade e brilho (fosco, semi-fosco, e brilhante). No emprego de tintas já preparadas serão obedecidas as instruções dos fabricantes, sendo vedada a adição de qualquer produto estranho às especificações das mesmas e às recomendações dos fabricantes. A parede não poderá conter umidade interna, proveniente de má cura, tubulações furadas, infiltrações por superfícies adjacentes não protegidas, etc. As tintas em desagregação deverão ser removidos. Manchas de

gordura deverão ser eliminadas com uma solução de detergente e água, bem como mofo, enxaguar e deixar secar. Superfícies ásperas deverão ser lixadas para obter bom acabamento.

03. PINTURA

3.1 – Lixamento:

3.1.1 Inicialmente será procedido o lixamento das superfícies em alvenarias, esquadrias em madeira e metálicas, para posterior realização da pintura.

3.2 Esquadrias:

3.2.1 Esquadrias de madeira: As esquadrias de madeira serão pintadas com duas demãos de tinta esmalte sintético brilhante de primeira linha, na cor padrão existente.

3.2.2 Esquadrias metálicas: As esquadrias e elementos de ferro serão pintadas, com tinta esmalte sintético em duas demãos, na cor padrão existente.

3.3 Alvenarias:

3.3.1 Alvenarias externas: As paredes externas, receberão uma demão de selador emborrachado para correção das imperfeições e duas demãos de tinta acrílica de primeira linha, na cor amarela e vermelha, padrão existente.

3.3.2 Alvenarias internas: As paredes internas, receberão aplicação de massa acrílica para corrigir imperfeições existentes nas alvenarias (fechamento de buracos) e duas demãos de tinta acrílica de primeira linha, na cor areia, padrão existente.

A marca das tintas deverá ser de marca reconhecida no mercado e aprovada previamente pela fiscalização.

Obs: caso necessário, serão aplicadas tintas em duas demãos, ou tantas quanto necessárias para obter-se a perfeita cobertura das superfícies e completa uniformização de tons.

04. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Qualquer dado omissos deste memorial descritivo, para a perfeita execução da obra, fica por conta das exposições gráficas do projeto arquitetônico e/ou projetos suplementares e orientações do departamento de engenharia da Prefeitura Municipal.

Após o término dos serviços acima especificados, a empresa contratada procederá a limpeza da obra.

OBS: Todos os materiais a serem empregados na obra deverão submeter-se à aprovação da fiscalização de obras da Prefeitura Municipal.

05 - SERVIÇOS COMPLEMENTARES

5.1 – Limpeza final e entrega:

Todos os componentes da edificação, onde houver intervenção, deverão ser entregues:

- sem qualquer elemento quebrado ou deteriorado, sendo admitidos apenas os desgastes naturais compatíveis com a idade do imóvel;
- em perfeito estado de limpeza e conservação, sem respingos de tintas em vidros, esquadrias, forros, espelhos (de tomadas e interruptores), pisos, rodapés, peitoris, ou qualquer outro elemento.

Girúá, 30 de junho de 2015.